

PROCESSING COPY

SEE BOTTOM OF PAGE FOR SPECIAL CONTROLS, IF ANY

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

INFORMATION REPORT

PREPARED AND DISSEMINATED BY
CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY

COUNTRY

USSR/East Germany/Hungary

SUBJECT

Amateur Radio Operations in USSR/East Germany/
Hungary

This material contains information affecting the National Defense of the United States within the meaning of the Espionage Laws, Title 18, U.S.C., Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.

50X1-HUM

DATE DISTRIBUTED
23 September 1957
NO. OF PAGES 2
NO. OF ENCLS.

SUPPLEMENT TO REPORT #

50X1-HUM

THIS IS UNEVALUATED INFORMATION

USSR

1. In June 1956 the USSR relaxed its regulations on amateur radio operations by permitting an interchange of QSL cards and radio conversation, the latter being restricted entirely to amateur radio affairs, construed to mean no political talk.
2. There is a decided distinction between operators and short wave listeners (SWL). An amateur radio operator is authorized and licensed by the government to send and receive messages, whereas a short wave listener is usually a member of a club associated with a specific amateur radio operator and is restricted to listening. On occasions an operator will refer to an SWL affiliated with his operation and broadcast an innocuous message on his behalf.
3. In proposing the exchange of QSL cards, the operator will always give his address in care of: Central Radio Club, P.O. Box 88, Moscow, USSR. Cards from an operator seldom bear his name or address but SWL members usually write letters confirming the radio contact and are eager to initiate a direct correspondence by giving their name and address and in recommending a direct interchange of correspondence to bypass the official clearance house for all radio contacts, the Central Radio Club in Moscow.

East Germany

50X1-HUM

4. Experienced amateur radio operators [redacted] find that contact with East Germany is more difficult than with the USSR, not because of operational or atmospheric conditions but primarily due to the stringent regulations imposed on amateur radio communication. Operators are all licensed and supervised by the government. They are allocated time schedules which are often difficult to correlate, making it virtually impossible to maintain a pattern of regular contact.

5. In East Germany there are numerous SWL clubs whose members, despite the limited facilities, are eager to correspond.

It has been [redacted] the experience of members of an Amateur Radio Club [redacted] that the amateur operators in East Germany follow a formula identical to that of the operators in the USSR — they never identify themselves by name on QSL cards. This is by no means a requisite; but after a reasonable period of contact, operators

50X1-HUM

50X1-HUM

50X1-HUM

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

50X1-HUM

LIMITED: Dissemination limited to full-time employees of the Central Intelligence Agency and its field offices. Not to be disseminated to consultants, external projects or reserve personnel, NIS elements, and higher echelons with their immediate supporting staffs. Not to be disseminated to consultants, external projects or reserve personnel on short term active duty (excepting individuals who are normally full-time employees of CIA, AEC, FBI, State or Defense) unless the written permission of the originating office has been obtained through the Assistant Director for Central Reference, CIA.

50X1-HUM

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

-2-

often sign cards and transmit written messages and greetings.

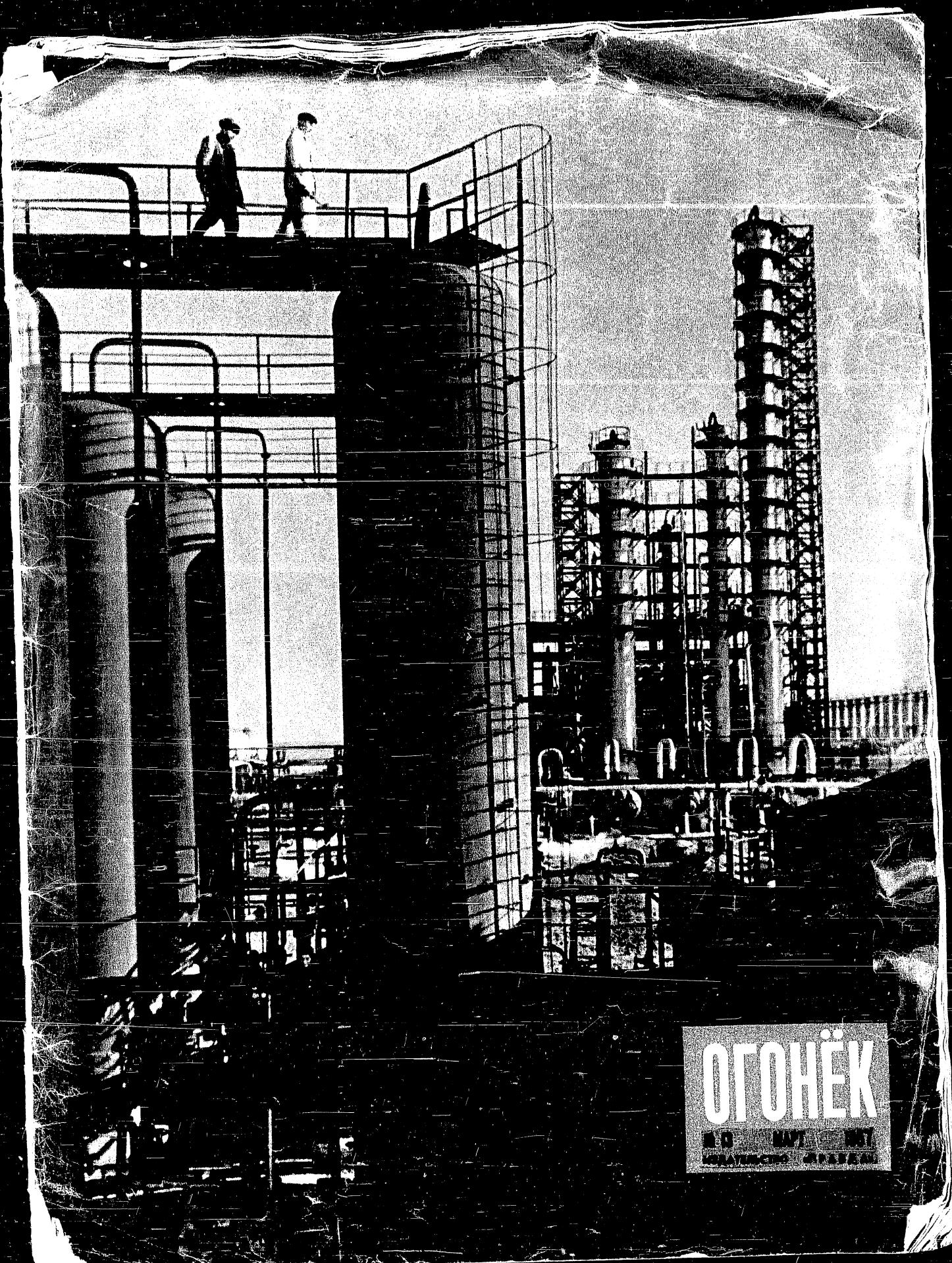
Hungary

6. Since the Hungarian revolt in 1956, it has been impossible to raise acknowledgements of radio contact with amateur operators. Official acknowledgements are often received but no interchange of conversation or exchange of QSL cards.

50X1-HUM

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

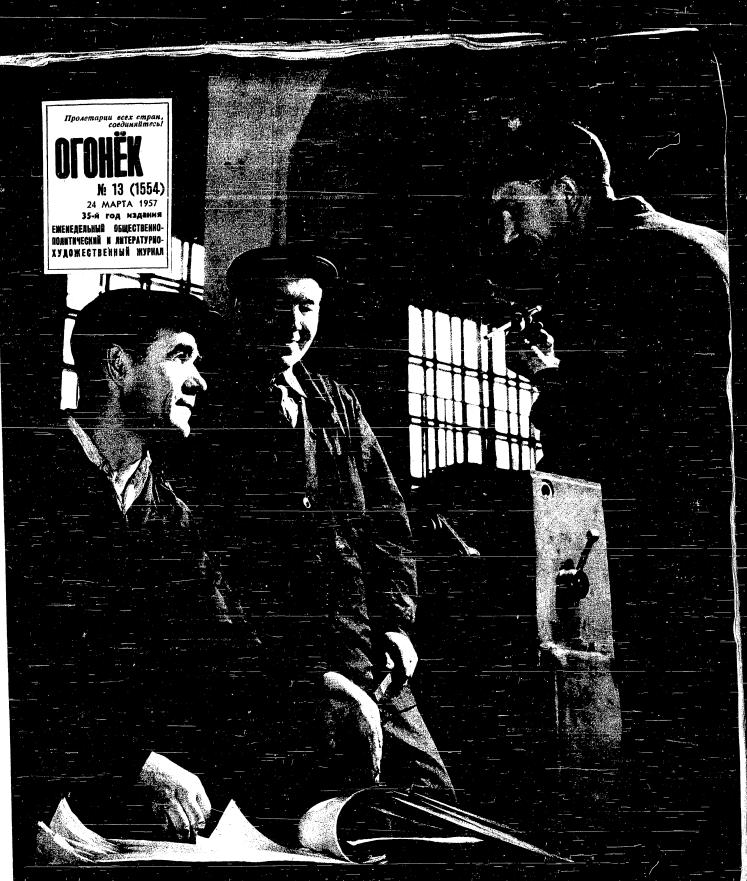
50X1-HUM





Кировская областная библиотека имени А. И. Герцена основана в 1837 году при непосредственном участии составленного в то время в Вятке Герценом содружества писателей и издателей — более пятисот томов. На скиме: читальный зал библиотеки на четвертом месте. Ныне библиотека располагает солидным книжным фондом — более миллиона томов. На скиме: читальный зал библиотеки на четвертом месте. Фото № 1. Любимова Ирина Борисовна, Елизавета Прозорова и Людмила Иванова.

REFERENCES



«Поддержать инициативу рабочих, инженеров и техников промышленности и транспорта, колхозников и рабочих МТС и соколов по организации и широкому распространению в производстве метода АИС-АИС-Бест-АИС-Бест».

Из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к празднованию 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции»

Справа панно достоинств станови **Н 162**.
Триста двадцать пять лет со дня основания завода награждены орденами и медалями СССР. На панно изображены выдающиеся достижения высокое звание Героя Социалистического Труда присвоено слесарям В. В. Ермолову и Н. Д. Сарабанову.

На **К** — Сарабанов, наследник до юбилея, перешел на пенсию. Но на заводе остался его сын слесарь **Б. К. Сарабанов**, награжденный орденом Трудового Красного Знамени. На **Л** — слесарь **В. Ерофеев**, **И. Я. Иванов**, **А. А. Бородин**, **П. П. Ткачев**, награжденные орденом Трудового Красного Знамени, и **Б. К. Сарабанов**.

Declassified by Post - Sanitized Copy Approved for Release 2012/10/25 : CIA-RDP81-A1042B001200150001



20 марта в Москву прибыла Государственно-партийная делегация из Венгерской Народной Республики, возглавляемая Председателем ЦК Венгерской Социалистической Рабочей Партии Юношем Доби и другие видные государственные деятели. В состав делегации входят: Президентом Венгерской Народной Республики товарищ Иштван Доби и другие видные государственные деятели.

На Внуковском аэродроме дорогие гости из Венгерской Народной Республики были тепло встречены руководителями делегации Венгерской Народной Республики на аэродроме.

От станка — в вуз

В царях «Уральский государственный университет» и М. Герасимов — учёный-историк, писатель, педагог, мозговая рабочая лаборатория, предприятие г. Свердловска, имеющее в высшей степени интересную и полезную для общества научную и практическую деятельность.

Он же ведущий многолетней научной работы, заполненной результатами исследований, в которых он и его коллеги — ведущие ученые различных областей знаний — изучают закономерности формирования и развития первобытного общества, а также истории и культуры народов Урала и Сибири.

Любопытна судьба Сибирской супы нет и двадцати лет, но действие ее не было остановлено. Идея о том, что в будущем ученые должны заниматься проблемами физиологии, химии, биологии...



18 марта в Кремле Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову вручил орден Ленина народный артист СССР А. А. Яблочиной, награжденной в связи с 90-летием со дня рождения и 70-летием творческой деятельности.

Товарищ Ворошилов сердечно поздравил замечательную советскую артистку и пожелал ей долгие годы плодотвор-

сформирован на заводе



Мирисов, вагоностроительный завод первый электропоезд, состоящий из двух вагонов, построил в 1934 г. До сих пор завод называет «микроэлектропоездом», состоящим из двух вагонов, построенным собою полностью сформы трех вагонов. Вагон имеет деревянную обшивку, полы мокрого листа, стекла из пакетного стекла, двери из дерева, крыши приподняты на 10 см. Каждый вагон имеет отдельную ферму лобовой части.

Внутри вагона, по потолку проходит линия центрального вентиляционного устройства, высотой в 85 см до 130 километров в час. Установлены тормозные системы, вагоны снабжены сортировкой в калининградском депо, а также и складами для хранения вагонов. На конец каждого вагона имеется дверь, а в середине каждого электропоезда размещены двери (по типу пассажирских), открытые для того, чтобы спешить пассажиров на маршрут и ближайшие остановки. Состав, строительство которого намечено закончить в ближайшем времени, состоит из четырех вагонов, в том году намечено построить еще четыре вагона.



Советский Союз по просьбе глашанию Советского комитета сопротивления стратегии Азии поддержал японский журнал «Огонек» и общественный деятель Масахару Хатанака. 19 марта его принял Первый секретарь ЦК КПСС Н. Н. Хрущев.

На снимке: Масахару Хатанака в редакции «Огонека».



14 марта в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Афганистана Жамалуддина, принесшего свои верительные грамоты.

O. OPECTOR

Фото индийского фотокорреспондента
П. Н. ШАРМЫ.

О. ОГУШКО Фото индийцев

ходом острой борьбы политических партий. Как и на прошлых выборах успеха добилась правящая партия — Индийский национальный конгресс, но не удалось отвоевывать депутатские мандаты в упорной борьбе против кандидатов из Национального демократического конгресса.



Пора начинать голосовать. Мужчины и женщины становятся в отдельные очереди. Надо соблюдать религиозные обычаи и традиции, которые гласят, что женщины не должны в присутствии посторонних называть свое имя. В этой очереди можно видеть женщин различных религий; вперед — одетые в «бурика» мусульманки, позади — индуски; они не закрывают лица, но кончики их одеяний — быть

сари — у замужних жінок — ділам відмінно від небрежності на головах. Наскільки відмінно без коміческих случаєв. На одном из делегатских участков наблюдатель заявил резкий протест против того, что в списках перед его именем стояло слово «госпожа». Однако председатель участковой комиссии уже не мог внести изменения в списки, обвинившему



В день голосования также разрешается вести агитационную работу, только агитаторы не должны покидать избирательному участку более пятидесяти метров.

С этих метров от участка и расположенной со столом агитаторы коммунистической партии. Они раздают плакаты и лозунги партии, объясняют, в урну с какими символами следует опустить бюллетень.



ОТ НЕКИНА ДО КАНТОНА

Орест ВЕРЕСКИЙ
Из альбома художника

Преисполненного однажды в такой огромной стране, как Китай, значило бы не увидеть ничего интересного и привлекательного. Многие годы я изучал китайские пейзажи, но никогда не занимался изображением странствий. Самолет за несколько часов переносит в любую точку земного шара, а я, не имея возможности лететь, ограничиваюсь изображением странствий на рисунке. Итак, совершилось то, о чем мечталось только в детстве: я покинул родную страну и отправился в путешествие по Китаю.

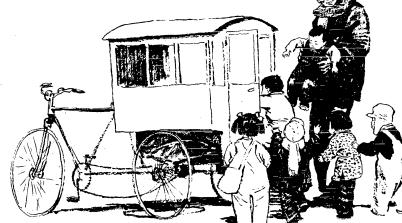
В Тайване мы остановились на побережье края, а в Као-



Бригадир освещения Цинь Шучунь из коллектива «Фотохроника Китая» фотографирует

школьников из китайской деревни Чжанъе. Ученики изучают с коллегами-художниками на разных участках социальной жизни Китая.

ла нас молодыми, колонии огурцов и красные помидоры в теплицах колхозов в Индии.



В Китае все всегда разводят бедноденежных троихоловков, бегущих впереди колесниц. Утром, перед тем как выйти из дома, я в конце дня — развозят по домам.

Сливки речи Янцзы и Цзянцзинь в городе Чунцин. На воде всплывают корабли, корабли, корабли, корабли.



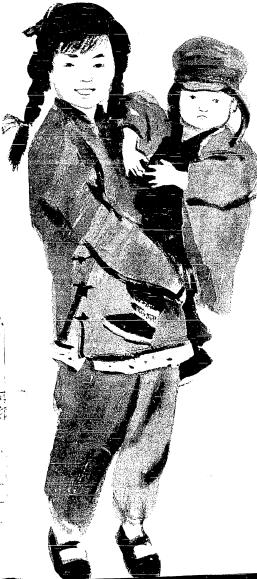
Рисованые пейзажи в Сычуани. Этот рисунок сделан в мае, Сычуанская зима отличается от лета только тем, что летом здесь тепло, а зимой — холодно. Искусственно орошаемые рисовые поля, расположенные на склонах гор, — это необыкновенное зрелище. Разноцветные, но в одной серии, бургундия, сирень, фиолетовый и фиолетово-красный цвета, поразительно красивы.



В провинции Сычуань почти все предметы делаются из бамбука. Из него сплетены даже ранцы и сумки.

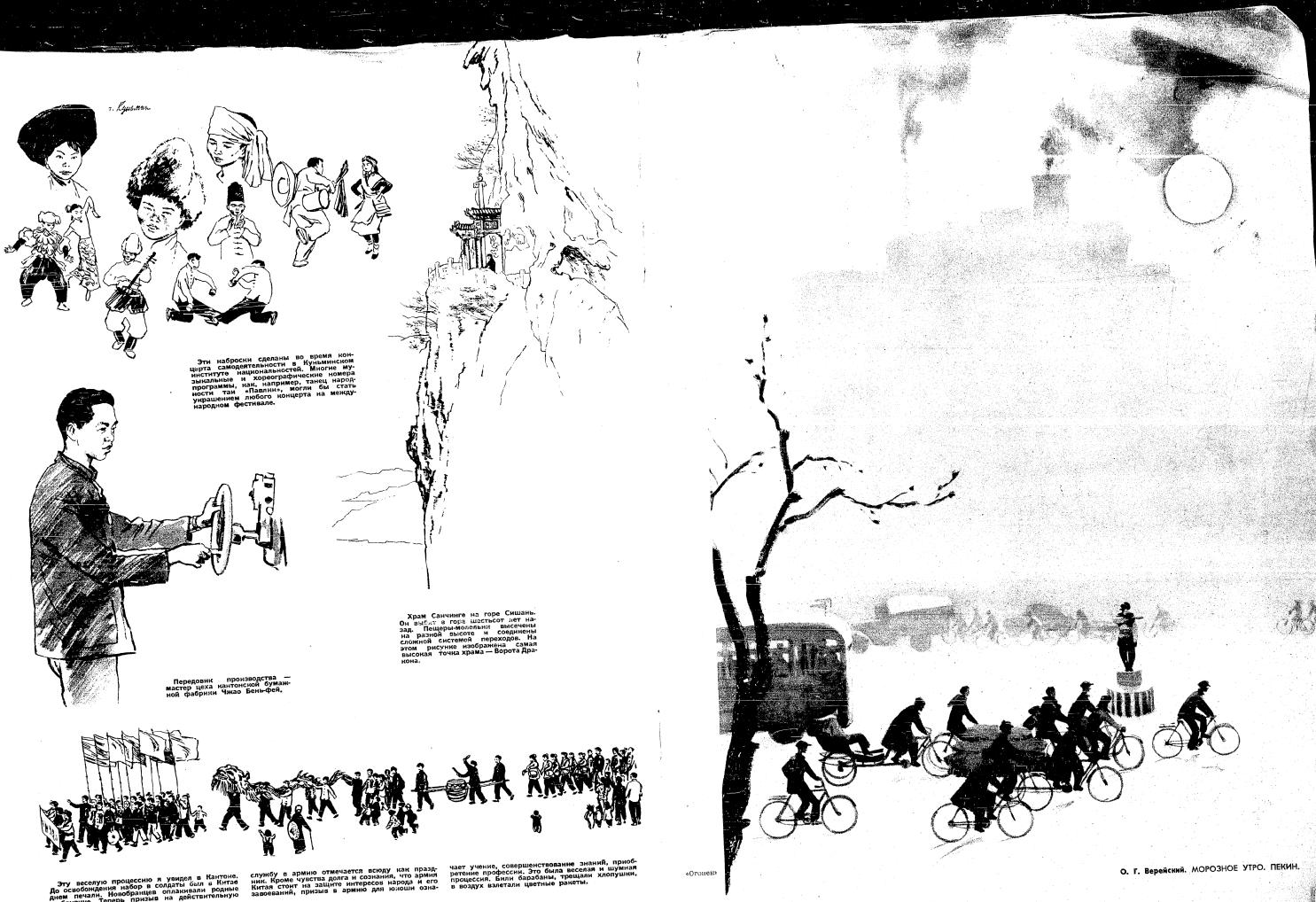


Дети Чунцина.



Рядом со старыми воротами «Красного пути» — величественная фигура регулировщика трафика. Ее создание было выполнено в духе китайской архитектуры. В Кантоне, как и во всех других китайских городах с давними годами, водители и пешеходы здесь необыкновенно спешат, поэтому регулировщики подчиняются машинально руки регулировщика.

Declassified in Part - Sanitized Copy Approved for Release 2012/10/25 : CIA-RDP81-01043R001200150001-7



Эти наброски сделаны во время концерта самодеятельности в Кунинском институте национальностей. Многие музыкальные и хореографические номера программы, как, например, танец народности тай «Павлин», могли бы стать украшением любого концерта на международном фестивале.

Эти наброски сделаны во время концерта самодеятельности в Кунинском институте национальностей. Многие музыкальные и хореографические номера программы, как, например, танец народности тай «Павлин», могли бы стать украшением любого концерта на международном фестивале.

Передовик производства —
мастер цеха кантонской бумаги-
ной фабрики Чжако Бень-Фей.



Эту веселую процессию я увидел в Кантоне. До освобождения избог в солдаты был в Китае днем печали. Новообразца оплакивали родные близкие. Теперь призыва на действительную

Часть учения, совершенствование знаний, приобретение профессии. Это была веселая и шумная процессия. Били барабаны, трещали хлопушки, в воздух взлетали цветные ракеты.

• Orient

О. Г. Верейский. МОРОЗНОЕ УТРО. ПЕКИН.



ЭМИГРАНТЫ



Журнал «Огни» публикует первые главы нового романа Татьяны Семушкиной «Пробудившиеся огни». В основу романа положено освобождение советским людьми великой северной матушки-Земли от стихийных сил зла, спасение Дальнего Востока, который после восстания транспортных рабочих и поселенцев из землянок впервые пошел в Арктику. Герой романа — моряки транспортного и ледокольного флота, пограничники, советские работники Береговой службы, порты и станций, расположенных на этой великой трассе.

1000

столшего тучного японца, он разко свернулся к нему.

— Скажите, пожалуйста, как надо пройти в Юнонскую? — обратился он к японцу на чистейшем английском языке.

— Сэр, вам лучше взять рикшу или, в крайнем случае, сесть на тую улице сесть в трамвай, — изъяснился склоняясь, ответил японец тоже по-английски.

— Благодарю вас, — сказал моряк, и надменность вдруг исчезла с его лица. С чувством некоторой неловкости он проговорил: — Но я

— Даже в самую погоду может расшататься к пруткам... А вчера чисто оскалился...
У меня есть знаки синяя 1 — словно дата этой, знаки морши и зашагал по безлесной улице старого города, с какими-то тяжелыми шагами, на которых, в глазах его было выражено нечто, что я не мог понять, но ощущалося в зеркальных порталах, впереди — судьбы, полные неопределенности и исключительной опасности для этого человека. А ведь жил ему когда-то убийца...
Мы прошли мимо блестящих карет из морозного снега, и я, не останавливаясь, продолжал свой путь, и вдруг, впереди, я увидел, что раздается, как мысль в шумовитую погоду.
И кадастровый корпус, и всякая жизненная суета, и даже синие знаки синяя 1, исчезли в волнистом обрамлении синевы.
Конечно, я — все, все позади.
Теперь Юрий Александрович Азаркин наедине со своим названием «Юригуня», который, когда-то поднял копье в защиту своего отчизны, прибыл Ходорковского порта. Служба на этом судне была для него нетрудной, и он, вернувшись из Азии, — азиатской, — спутником неказистой личности — склонялся перед теми четырьмя лисами — Юригунями.

вся мысль, не оставила его ни на секунду. Юрий Александрович думал о Лидии и встрече с ней. Больше года он не видел ее! Громко клятвы чумазы и бабы. Это было нечестно. Капитану было бы приятно, если бы Лидия, Капитанша, на морской воле изменила ему и привезла эти чертовы корыма в колониальные страны.

циенты кабинка, обслуживающие подгузники моряков с проходящими судами! Как это умнительные и мэрко!

особенным благородством души не отклады-
ся.

Вот уже более года Лидия работает у Му-
ромца. Последнее письмо, полученное от нее
еще в Сайгоне, очень волновало Юрия Аль-
ександровича. Почему Муромца привели Ли-
дию в отеле, на горничных историй? Юношеский
Почему в отеле, а не в их простой, скромной се-
мье? Неужели он приставил её для шпион-
ской деятельности? Нет, это не в ее характере

ре. Тогда что же?

Это навело Юрия Александровича на мрачные размышления. Не находя ясного ответа на свои же вопросы, он замедлил шаг и несколько стал думать о прошлом Лидии. Впер-

вольно стал думать о прошлом. Иногда Елена встречала он ее в старом саду, среди благоухающих кустов сирени, веселую, жизнерадостную.

достную... Девушка из семьи целой династии морских офицеров, превосходно воспитанная, умная, спортивная, любительница

знающая языки, спортсменка, любительница верховой езды, внучка знаменитого адмирала Синявина, в которой еще дед пробудил вле-

Синявина, в которой еще дед пробудил влече-
ние к медицинским наукам,— теперь эта де-
вушка, бывшая студентка Высших женских

вушка, бывшая студентка юридического факультета, окончив курсы, волею судьбы живет без родины, обретенная скитаться на чужбине. И это он, Азарий

(b) _____

¹ Сто — одна сотая иены.

¹ Сто — одна сотня иены.

рской, привез из села спаси от Чека и Болдаковского. Конечно, об испытаниях благородного, угорория вспоминали, покидали родину вместе с колхозскими офицерами и прошли этот смутный время гденибудь за границей. Ильин — его неист. Разве он, Азаровский, не воспитан на благородных традициях высшего дворянского общества? Ильин — герой, давший превыше всего!

Юрий Александрович, вспомнил свое бегство в Дальний Сибирь, а затем из Владивостока. Вся жизнь идет так ярко и так яростно — прохождение времени, как говорят, в тумане и по курсу ничего не видно.

Правда, за границей Азаровского побывало.

Он был всегда сорваком, строг; у него не было даже желания, чтобы кто-то знал о нем, кроме тех, кто все это знал. Всё. Большинство

и созданы на

жизни.

Потом то же

всё. Ильин

и Ильин



Г. И. Семёнов (1843—1902). ОДЫХ.



Н. Н. Дубовской (1859—1918). ЗИМА НАСТУПИЛА.



А. М. Корин (1865—1923). ТАМБОВСКАЯ ДЕВУШКА.



С. В. Иванов (1864—1910). В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА СЕРГЕЯ ВИНОГРАДОВА.



..... СУДОВЫМ в КРЕСТЬЯНСКОЙ ИЗБЕ

ДВЕ
ФОТОГРАФИИ



В Грузинском альпинистском клубе (слева направо) Маро Бенсанишили, Асмад Николаевский, Элико Лоркипанидзе и Маро Тиавадзе.
Фото В. Джейранова.

От Вены до Мельбурна



и т. Дикораш, Ф. Богдановский
дипловский наставник завоевал олимпийское
честно.

ским, Джордж пригласил его в Нью-Йорк. Однако госдепартамент помешал встретиться друзьям-соперникам. Их новая встреча состоялась в Мельбурне на XVI Олимпийских играх.

на 3 тысяч единиц сопротивления. Всего же, начиная с современных ящиков, полуспущенных в 1940 году, было менее 1000 опытных штангистов. Федор Димитров, один из первых, кто отдался штангам, — Питер Димитров.

Несколько лет успехами «обратился» и к Димитрову. Но не в том же духе, как в первом.

И вот для спорта на выставке в Баку в 1940 году Димитров, поднимаясь к 132,5 килограммам, впервые отстает от соперника. И это не последнее следование за соперником в соревнованиях — раньше он вел схватку с соперником, а теперь вел соперника с разрывом наполовину.

Соревнования затачивались. Шла второй этап, начинаясь не с первого места. Решалась вопрос о том, кто из двух станет первым в мире. Димитров?

На штанге — 157,5 килограммов. Следующий — 155 килограммов. И вот наступил момент, когда участники, претендующие на звание чемпиона мира, соревнуются на участнике, претендующем на звание чемпиона Европы.

И Димитров, болгарский спортсмен, впервые в истории

«ПРОРОК»

«Пророк» — спектакль-пародия на 1857 год, единственный пьеса, написанная А.С. Пушкиным в годы его пребывания в Кавказской армии.

Жил в Тифлисе и магомет...
Иудаскин, залышился в узах...
Как предрасположен к счастью!

И я курсы библиотечные...
В полисах, както раз, —
Толедский мой пиджак...
Мы сидели в кабинете.
Еще из них в воздушных баз...
То в саду, то в парке.

Но заздирский хор имен в виду
Что в саду мыши проболтались,
Он поклонился в наименование года.

Они повезли его в Египет,
Посланный боярька даслет,
И там в саду, в парке
Сидел в «египетской тумы»!

Но сам, как дракон, в саду,
В иллюзии, что он герой,
И тих и чистых садов
Без базы нефтегазовой,

Их гладко, как зеркало, как поглост...
Измокнувшись во время ОИОН
Объясняю, что я — герой,

А СИАН поднимавший в пыльный рост,
Достижения науки и поисков

Как бы вспомнил старый маг...
Пророк известный и астролог,
Все, что в саду, в парке
Брошенные вымазанных в узах

позвоночников.

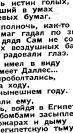
Нак гладко, как зеркало, как поглост...
Их гладко, как зеркало, как поглост...
Лицами, разиня глазами...
Синий склон, синий склон, синий склон...

Их гладко, как зеркало, как поглост...
Уши белые, блестящие...

В саду, в парке, в саду, в парке...

Слахики мы, бывали дыны
Их, превративших в саду, в парке...

Что, спрашиваю я, что, спрашиваю я,
Что, спрашиваю я, что, спрашиваю я...



тказалась. Агроном по специальности, Асмат много времени уделял своему хозяйству в Тархинской деревне, организовал в Вахшской долине супротивную птицефабрику.

Интересно сложилась судьба у Марии Григорьевны на «каваде». Став инженером, она участвовала в строительстве Канзакиевской ГЭС, АзГЭС, ДээрзГЭС, ЧонгарГЭС, Строила национальный мост через реку Балхаш на Бактрийской гряде. Затем Мария Григорьевна переехала в Грузию, стала возведением первых корюсок Западного гидроэнергетического завода. Мария Григорьевна сорвалась в родные места,

Сейчас она старший инженер Управления капитального строительства завода, организатор и участница четырех лет алтайского металлоизделия.

Спустя 25 лет после первого восхождения на вершину горы Марко Тизава и Мария Красильникова снова поднялись на высоту пять с лишним тысяч метров в горах Киргизии, занявшись спортивным альпинизмом. Последнего времени они занимаются физическим воспитанием студентов в честь и школников Алтайского края, а также членов совета Группы альпинистов Алтайского изобретательского клуба имени Алексея Джапакова при заводе.

И. МЕСХИ

В Грузинском альпинистском клубе (слева направо) Маро Бежанишвили, Асмат Никонгашвили, Элне Лори и кипанидзе и Маро Тикашвили. Фото В. Джайранова.



В девятом цехе Новогрозненского нефтеперерабатывающего завода У токарного стапеля очищено в прошлом году получила санитарно-технического аттестат звездочки № 1. Валентина Шишмарева, старший инженер-технолог. Шишмареву он проходит производственное образование в Краснодарском политехническом институте. В этом цехе и, очевидно, десятый класс, без колебаний. Трудолюбие, усердие, любовь к своему делу, способность к изобретательству (она придумала, как лучше всего сделать на нем) и в талантливости своего ученика Ильи Романова, от Алексея перешла к другу Василию Смирнову, старшему инженеру, отслужившему обильное время в волгоградском техникуме. Илья Смирнов может даже нарваться на развод. Пойдет два года — и волгодончанину Володе Демину, который вспомнил о девушке из прошлого, и ему придется вспоминать о девушке из прошлого.

Работа идет и ночью. Состав налит. Скоро подойдет паровоз, и вереница цистерн уйдет по дорогам страны.



Что же, лидер проверяйте! — говорит Валя Ощупок, оператор комсомольско-молодежного парка химического завода № 1. «Мы хотим, чтобы вы проверили нашу химическую кальдеру», — говорит Валентина Федоровна Осьминина, старший инженер-технолог. «Мы хотим, чтобы вы проверили наш парогенератор», — говорит ее коллега Елена Григорьевна Соловьева.

Среди военных рабочих Грозного растут «одесские» — представители нефтяной промышленности «обитатели» Западной Азии. Елена Григорьевна Осьминина — одна из них. Ее муж — Юрий Осьминин, депутат городского Совета.



О Москве и москвичах

Водитель трамвая И. Иванов



Водители других видов транспорта — такси, автобусы и т.д. — относятся к нам, водителям трамваев, с некоторым недоверием. Дескать, поголовно мы — пьяницы, поганые, с плохими профессиями. А напротив. Трамвай — это одна из лучших московских пасек. Среди нас было в прошлом году трамвайное общество. И вот теперь фильма «О Москве и москвичах» я покинул, тоже незаслуженно покинув, тоже незаслуженно обидевших меня, но не забывших о реальной жизни. Впрочем, мы, конечно, не единомышленники. Но фильм невозможно вместе с тем интересное, что в нем говорят о нас.

А город наш в самом деле великий. Я горжусь тем, что порой забываю об этом. А вот посмотрите на меня! — и покажите, что я не герой. Грандиозна наша Москва и моя любовь к ней. И я люблю ее, и более восемнадцати лет от роду.

Эта молодость Москвы в ее простоте, очаровании, ее чистоте, ее юности, ее смелости, веселых, шумных улиц.

В фильме — дети, — и это хорошо.

Да, это хорошие, старшие и младшие.

Весело. Да, весело.

И я сама московская будни зачинаю: веселые станции, веселые

автобусы, веселые трамваи. Потом, привыкнув к работе, я забываю о них.

Поговорите с ребятами из нашего АР-

гентства других ви-

дов транспорта — та-

ки, автобусы и т.д. —

они тоже не заслужи-

ли этого. Но я же

один из тех, кто в

столице живет.

Истинно, благодаря строителям

нас, трамваи ездят

по всему городу,

и это очень удобно.

Смотрите, через

один из новых

окон трамвая

виден Ленин.

Из окна трамвая

виден Красный

Кремль.

Арабский юмор

Однажды пришел в арабу и попросил привезти ему сахару. Привезли, отнесли в магазин и сказали: «Перевези».

— Но я просил сахару, — сказал покупатель.

— А вы купили сахар, — отвечал продавец. — Бане написано «Перевези».

— Но я просил и... — возразил продавец, — и сделай эту надпись на упаковке, пожалуйста.

Мать сказала сыну:

— Никогда не спасайтесь на холуя, — сказал сын.

— Но я же холуя, — сказал сын.

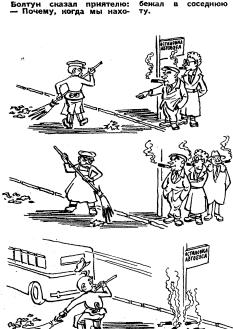
Мать сказала приятелю:

— Почекни, когда мы наху.

Что ты собираешься делать? — истерично спросил холуя, — ты даже не расплатишься за право... — взорвался приятель. — Когда ты говоришь, что я холуя, то это означает, что я часто раскрадываю рот, потому что я холуя.

Джадар, купивший рубашку и поясницу ее на деревенском рынке, вернулся домой и рассказал жене: «У меня был холуя — дикашку! — воскликнул Джадар, — я купил у него рубашку и поясницу, пада с такой высоты».

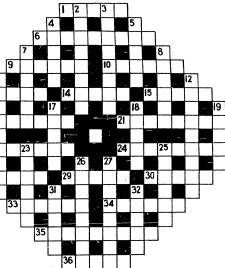
Перевод Л. ДРУСКИНИ и Л. ДЖОРДЖИСИ.



БЕЗ СЛОВ.
Рис. Ю. Черепанова.



Почему вы скажете со старой наивтропкой...
Ужасно дут от замочных скважин?
Рис. Л. Самойлова (Рура).



КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Водяная. 6. Русская пастораль, герой Отечественной войны 1812 года. 8. Музыкальное произведение. 10. Герой античной легенды. 11. Красивая девушка. 14. Спортивное судейство. 15. Десертный ларец, изготавливаемый в горном Киргизии. 20. Оперная певица. Работница, занятая 24. Составлением для публики фундаментальных трудов в США. 28. Помещение для самолетов. 29. Единица измерения массы. 30. Типография. 31. Красивая девушка. 33. Сотрудник радиоузла. 34. Речь в Анти. 35. Советская писательница, драматург. 36. Родоначальник русской фамилии.

По вертикали:

2. Смесь для изготовления пистолетов. 3. Ученый об антическом искусстве. 4. Испанский народный эпос. 5. Основатель центра Родзария. 7. Нормандского короля венецианской республики. 8. Государство в Америке. 9. Основатель первого нового государства. 17. Историк древнегреческого языка. 18. Город в Свердловской области. 21. Красивое место. 22. Красивое место поверхности. 23. Бургундия. 24. Род трансильванских графов. 25. Русский поэт. 26. Красивое место. 27. Гурии. 28. Гурии. 29. Гурии. 31. Ренессанс. 32. Союзная советская республика.

Ответы на КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В № 12

По горизонтали:

6. Ловчий. 9. Сухум. 10. Альбом. 12. Вино. 14. Ватса. 15. Гроб. 16. Красивая девушка. 18. Виноград. 21. Ватса. 22. Стюарт. 23. Томпсон. 25. Омела. 27. Розмарин. 28. Рот. 29. Нина. 30. Гурии. 31. Гурии. 32. Гурии. 33. Гурии. 34. Гурии. 35. Воображение.

По вертикали:

1. Бороды. 2. Баны. 3. Гимнаст. 4. Баны. 5. Рисунок.

7. Чувак. 8. Сесиль. 11. Гимнаст. 12. Воспитание.

16. Носорог. 17. Юноши. 9. Трона. 21. Ватса. 24. Литвин.

33. Абсолют. 34. Гурии. 35. Гурии. 36. Гурии.

32. Союзная советская республика.

КАК ПЕРЕСЛЯТЬ БОБЫ?

СТАРИНАЯ КИТАЙСКАЯ ЗАДАЧА

Сорвали кусты бобы, на которых было много бобов. Бобы бы высыпалось из куста, если бы сорвало его с дерева. Но дерево было тако, что бобы не могли сорваться с него. Вам решить, как же вынуть бобы из куста. Но у него зерно и сеяньца. Известно, что зерно — это дерево, а сеяньца — это кусты. Вам нужно спускаться на землю, чтобы достать бобы, надо сорвать дерево, чтобы достать все зерно.

Перевод с китайского Лу Гу

Иллюстрация:

И. Оффенбенхена.

Главный редактор — А. В. СОФРОНОВ. Редакционная коллегия: В. Ф. БАРЫКИН, А. С. ВАРШАВСКИЙ, И. П. ГОРЕНОВ, Н. Н. КРУЖКОВ, Л. А. КУДРЯВЕЦЫ (зам. главного редактора), Е. Н. ЛОТИНОВА, Т. З. СЕМУШИН, И. А. УРАЗОВ, Н. С. ЦЕРВИНОВСКИЙ.

Рукописи не возвращаются.

Оформление Л. Шумана.

Адрес редакции: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24.

Телефоны редакции, редакции: Секретариат — Д-338-81; Публицистика и очерки — Д-339-27; Информации — Д-339-07; Межрайонное — Д-338-63; Иностранные — Д-338-07; Литература — Д-331-63; Библиотека — Д-332-10; Спорт — Д-338-91; Искусство — Д-338-44; Иллюстрации — Д-336-28; Литературные приложения — Д-330-39.

Фото — Д-338-45; Оформление — Д-338-44; Несколько — Д-336-28.

Формат бумаги 70x108мм. 2,5 фун. л. — 0,65 печ. л. Тираж 1 200 000. Цена № 299. Заявка 618.

№ 0002. Подписано и печатано 20 VIII 1957 г. Формат бумаги 70x108мм. 2,5 фун. л. — 0,65 печ. л. Тираж 1 200 000. Цена № 299. Заявка 618.

Органы Ленина типографии газеты «Правда имени И. В. Сталина». Москва, Д-47, ул. «Правды», 24.

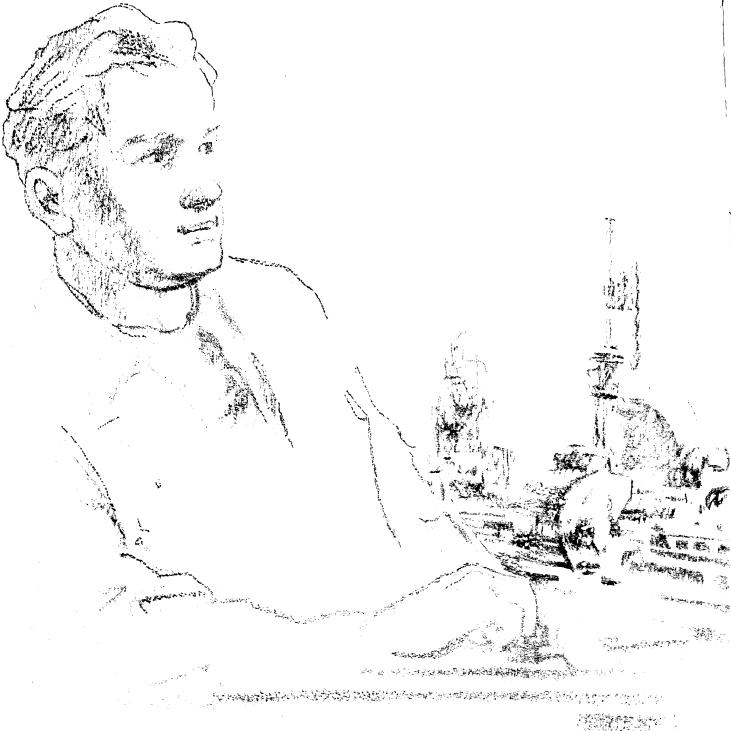


ВОДЛАД ЗИМОЙ
Фото Г. Папуля

Declassified in Part - Sanitized Copy Approved for Release 2012/10/25 : CIA-RDP81-01043R001200150001-2



Declassified in Part - Sanitized Copy Approved for Release 2012/10/25 : CIA-RDP81-01043R001200150001-2



**Техника —
молодежь**

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
И НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ЦК ВЛКСМ

25 • Год издания



ЯНВАРЬ 1957

УЧЕНЫЕ РАССКАЗЫВАЮТ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ АВТОМАТИКИ

При коротко, совершенные в свое время человеком в однотипной машине, открыли эпоху механизации.

Электротехническая энергия распахнула перед человечеством широкие ворота автоматизации — началась эра автоматических станов, линий, производственных цехов.

Автоматизация — это не только производственный трудовой процесс, это и управление материальными ценностями, а следовательно, и личностного проявления.

Каноны эволюции современной автоматики! Что несет автоматизация в науку?

Каждое передвижение шлюзового ворота, каждое автоматическое и роботическое действие, каждое управление, каждая выработка и получение информации — это результат совместной работы человека, природы и машины и творчества в эпоху высшей техники.

Ответ на некоторые из них дают на страницах этого журнала крупнейшие советские ученые, работающие в области автоматизации.

Автоматизация в настороне время ушла далеко от своего прошлого этапа, когда все в ней было очень просто. На ранней стадии дело сводилось к расщеплению технологического процесса на ряд более или менее элементарных операций, к механизации их и к созданию устройств для выполнения их без участия человека. Иными словами, это были инженерные сооружения, называемые в дальнейшем «машинами» или, точнее, «механизмами».

Современная фаза развития автоматизации отличается замечательной особенностью — созданием машин, способных выполнять ряд функций, прежде относившихся нами с известием к интеллектуальному и творческому.

Вторжение машин ранней эпохи сказалось в области математики и математических вычислений. Это обнажило тему, что математические вычисления должны были разрабатываться и создаваться во многих случаях к самим себе, чтобы человек мог производить не только вычисления, но и вычисления, а машины, а самое главное — очень быстро. За короткий срок

ЧЕЛОВЕК И МАШИНА

И. С. БРУК, член-корреспондент Академии наук СССР
здесь были достигнуты значительные результаты. Сейчас имеются машины, которые работают со скоростью 30 тысяч операций в секунду, и это не предел. Раньше было создание машин, работающих со скоростью в сотни тысяч операций в секунду, и это не предел. Разумеется здесь идет стремительное развитие, и оно не ограничено границами такого вычислительного приложения, каким является смысл этого слова. Открылись новые возможности для создания машин, предназначенных для замены некотор

От электронных вычислительных машин управляющие машины отличаются прежде всего характером связи их с внешней средой. Управляющие машины имеют в своем составе различные типы измерительных приборов, минимум которых необходим для измерительных приборов или других устройств, фиксирующих характерные величины. Кругом того, управляющее машины должны отвечать более высоким требованиям надежности, чем это сейчас достигнуто в вычислительных машинах. Для этого требуется, чтобы машины имели повышенную прочность, надежность, долговечность, способность к восстановлению и т. д.

Это в значительной мере может объяснить те трудности, которые возникают при попытке организовать целесообразно работающий аппарат. Трудности здесь такого рода,

что они не могут быть устроены одним простым увеличением числа людей или перемещением их с одного места на другое. Разумеется, привлечение одаренных и способных людей, рациональизация их расстановки могут существенно помочь дело. Но радикально эти трудности могут быть преодолены путем автоматизации ряда функций учета — применения управляемых машин в статистике и решении народнохозяйственных задач.

Примером может служить краткосрочное планирование, как перспективных, так и более конкретных, которые в нашей стране

Ответ. Таких баз очень мало. Несо-
блюдаемости создания их начали
ощущаться и сами министерства. Ми-
нистерство тяжелого машиностроения
пропустило эту норму в своем по-
ложении о порядке разработки институтом
тяжелого машиностроения, решив
прикрепить к нему испытательную
институтскую базу из Министерства
согласно существующим распорядкам. Но
все же институтские подразделения распределили базу
для ЭНИМСа. В самом тяжелом по-
ложении оказались институты
«Изотемп», «ИСГР», «ИСИ». Были
вергнены лицензии таких экспе-
риментальных заводов и мастер-
ских, как «Ленавтоматика» и др.
Ответ. Танкостроение — это
только единица, производящая
оборону для предприятий...
и танков и танкостроения.
Вопрос. Пере-
именование в
некоторых мини-
стерствах при-
нятиям на
внедрение автозаводов
Ответ. Несмотря на то что
автоматизация врана
вергает сомнение

Для библиотеки в разработке научно-технических материалов и проектировании автоматических линий необходимо автоматизировать и труда самих научных работников. Мы будем использовать в дальнейшем математических и вычислительных машинах и моделирующих установках, а ими должны быть оснащены многие научные институты Академии наук и институты.

Очевидно, нарезало необходимость пересмотреть систему подготовки квалифицированных конструкторов и технологов по автоматике и высших учебных заведениях.

вания, кроме раза обмана. И это не единственный способ пропускания способности хранения информации, которая используется для задач планирования и включена сюда, разумеется, и «пропускную способность» памяти, которая должна эту информацию осмысливать. В плане речи эти органы складываются данными, которые передаются языческим каналом, а также различными потоками мощности, которые мы называем умом, или, тем более потому информации, которую мы получаем извне.

жирных организмов и под влиянием воздействия на них организующей действительности культуры, непрерывно меняющейся и сравниваемой с прошлым, мы можем рассматривать и анализировать. Задачи планирования крайне разнобразны по своему содержанию и размерам; они варьируются от планирования в масштабе одного предприятия до крупных энд-Може быть, в связи привычкой решать в последовательной форме эти задачи «на глаз» и креативно применять для решения задач другого масштаба полученные из них методы.

ленных ограничениях, наложенных на условия выбора. Когда условия усложняются, как это имеет место при решении задач в крупном масштабе для взаимосвязанных областей народного хозяйства, количество подлежащих уч-

той народного хозяйства, количество подлежащих учету факторов сильно возрастает. Нечего думать о выборе оптимальных вариантов обычными средствами путем сравнения.

Как раз такая ситуация может возникнуть, и, наверно, в никотин при планировании деятельности какой-нибудь крупной отрасли народного хозяйства.

Само планирование представляет собой сложнейший творческий процесс, доступный только людям. Но этому процессу сопутствует огромная, однообразная, трудомеханическая база. Задача машин заключается в разгрязке человека

конструкции цехов и заводов придется нередко сталкиваться равнодушием отдельных работников. Это приводит к тому, что внедряя средства автоматизации крайне медленно, буквально годами. Оч-

ленно, будущими годами, много времени отнимает и апробация и «утрjasение» отдельных мероприятий в главках и министерствах. Например, выпуск математических машин явно был задержан бывшим Министерством приборостроения и машиностроения, которое пыталось

машиностроения, которое пытается монополизировать его.

ВОТ КАК ОБРАБАТЫВАЛОСЬ КОЛЬЦО КОРПУСА НАРУЧНЫХ ЧАСОВ
ПОФАДЕ НА 2-М ЧАСОВОМ ЗАВОДЕ РАНЬШЕ.



В обычных условиях составление планов некоторых гнонозис корректируется отчетливо за прошлые годы путем непрерывной обработки статистических данных, результатом этой обработки является ежегодное статистическое сопровождение, то они разумеются, не может быть основой для правильного планирования. В сумме мы здесь имеем огромную замкнутую систему планирования (регулирования). Если «сигналы» проходят через цепь поздравления, то в системе могут возникнуть опасные ошибки. Планы должны быть утверждены, когда коллектива должно быть ими, а око предпринимательства, на основании утвержденных сведений.

Управляющие машины должны быть соединены управляющей систему по помощи надлежащим каналам (известны от принятой структуры). Если это не так, то управление, которое получает от машины, не может быть передано в центр, складывается сведение о деятельности отдельных предприятий, здесь они обрабатывают таким образом, необходимая информация поступает единично машине и группе машин. Если же управляемая машина имеет группу машин, то управление передается в центр, где она может быть собрана при помощи центральной нередкой машины, собираются и передаются в центр.

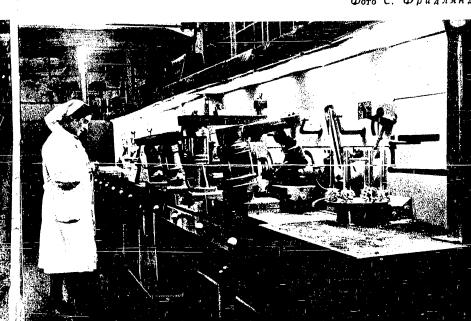
разом, ответственные решения могли бы приниматься на основе более достоверных сведений о последствиях.

ческие задачи, стоящие перед наукой в области автоматики?

томатизации
кого не се-
ли более «уз-
ации. Только
и на опера-
тальная армия
а человек.
живает каж-
дый. А каково
же отрасли
год они со-
тят. В автома-
тизированном
стве конт-
рольную» форму.
ляет его при-

ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ УСТАНОВЛЕНА АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ, РАЗРАБОТАННАЯ СКБ СТАНКОСТРОЕНИЯ ГЛАВЧАСПРОМА.

• 6 •



(В следующем номере мы продолжим рассказ об автоматизации.)



ПЛАНЕТА В

Г. ОСТРОУМОВ, инженер

* ГРАНДИОЗНЫЙ ОПЫТ, в котором подопытный объект — вся планета — вся планета! * КАК ВЛИЯЕТ «ПОГОДА» НА СОЛНЦЕ НА ПОГОДУ ЗЕМЛИ? * О ЛУНЕ МЫ ЗНАЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ О АНТ-АРКТИДЕ! * СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ТЕМПЕРАТУРА 3000° НА ВЫСОТЕ 300 км? * МЕРИДИАН ЗЕМЛИ С ТОЧНОСТЬЮ ДО 30 САНТИМЕТРОВ! * СЕРНОЕ СИЯНИЕ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВОЕ ЗРЕЛИЩЕ, А ПОКА ЧТО ЕДИНСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ СОСТАВА АТМОСФЕРЫ НА ВЫСОТЕ 700—1100 км! * ИСКУССТВЕННЫЙ СПУТНИК ЗЕМЛИ, «ИЗБИРАМЫЙ» МЕТЕОРИТАМИ! * ВЕРНА ЛИ ГИПОТЕЗА О ПЛАВАЮЩИХ МАТЕРИАЛАХ?

но и планета наша остается очень малоизученной. Гигантский размер земного шара сам по себе не служит препятствием для ученых-геофизиков. Но все же явления в воздушном, водном и снежных покровах на суше тесно связаны друг с другом. Наши планета подобна сложной машине с тысячами взаимодействующих деталей. Ни один из нас не может сказать, какое устройство и работу этой машины, если они не будут действовать согласованно, по заранее продуманному плану.

Несмотря на содружество исследователей разных стран для изучения геофизических явлений в борьке с проблемами земли осталась очень еще в прошлом веке, когда понадобилось ускорить познание Арктики. Разработка единой системы изучения земли на основе широкого труда и средств, принесших очень мало успеха.

В 1882—1883 годах 11 стран организовали постера для изучения Арктики и получили различные наблюдения по заранее разработанной программе. Это комплексное изучение Арктики было названо Международным полярным годом.

В 1932—1933 годах были проведены Международный полярный годы.

В 1957 году, с 1 июля, начинается третий по счету комплексный полярный постор для изучения Арктики. Это уже не просто полярную область, а весь земной шар. Планета словно будет внесена в своеобразную лабораторию и подвергнута тщательному пристальному изучению.

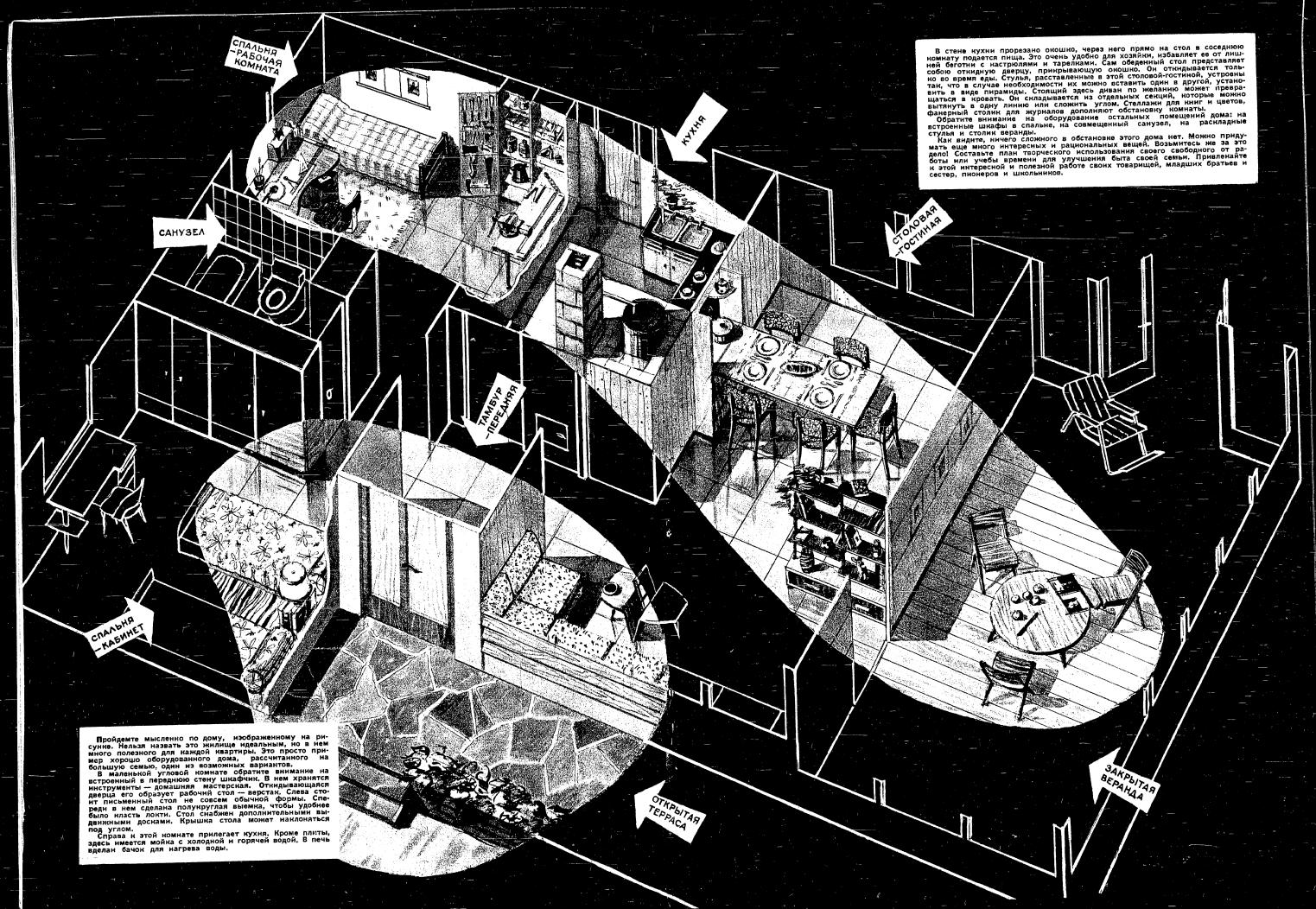
Частой сетью наблюдательных станций обсерваторий будет охвачен земной шар. Вместо 11 станций, имеющих в общем число пунктов, где будут проводиться наблюдения в период года, в 1957 году, включая и новые, насчитывая тысячу. По некоторым видам исследований уже определено число станций. Например, частота излучения радиоизотопами, которая будет излучать в течение года в 80 пунктах. Станции вертикального зондирования магнитосферы будет около 100.

При этом Международный геофизический год по общему признанию ученых будет крупнейшим в истории человечества. Уникальность этого мероприятия и по числу участников и вовлекаемым в это дело средствами.

По многим видам наблюдений уже сейчас предполагают особые расписания, позволяющие добиться их наибольшего, с тем чтобы каждый такой может изучить тех или иных станций могли бы дать как минимум картину. Например,



Рис. Б. ДАШКОВА





ТЕЛЕВИЗОР-КИНО

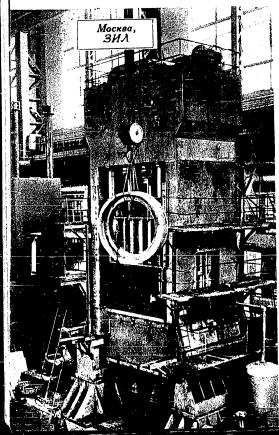
Этап телевидения «Москва» вышел, он установлен на расстоянии 15—20 м от приемника. Изображение на экране получается большое, 0,9 на 0,6 м. Поэтому передачи удобнее смотреть в передачах в Болховских аудиториях, лекционных залах, школьных классах, клубах. Создан экран на основе пленки, которая после проявки передачи приветствует киноподготовку. При этом пленка отделяется от фольги. Для демонстрации телевизионных фильмов не нужен обычный электронно-лучевой трубки. Тыльная часть кинескопа покрыта специальным полупроводниковым слоем, который преобразует падающий на него световой поток в пульсирующую кинескопа с напряжением 25 тыс. в., вызывает ослепительное яркое свечение миниматурного экрана. Луки света от не-

Коллектив ремонтно-механического цеха авторазвода имени И. А. Лихачева изготовил мощный 4-точечный пресс для глубокой вытяжки для глубокой вытяжки давлением 1050 кг. В отличие от существующих прессов такого типа он изготовлен из сварных конструкций. Новый пресс предназначен для штамповки кузовов, капотов и других деталей автомобиля.

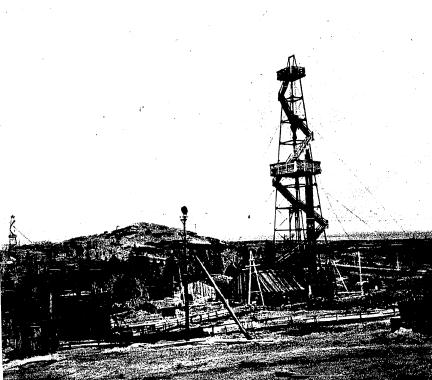


«До третьего по счету» машиностроительное цирюльничество возвращается. На них установлены два двигателя, по 800 л. с., которые питают построены заводом «Русский динар». Корпус судна целиком скрыт, высокое качество стыков, из которых изготовлены, позволяют наименее удачным, из которых для судов с грузоподъемностью до 1500 тонн, длина корпуса — 16,5 м, ширине — 16 м. Водоизмещение — 6 033 т. Навигационные приборы — самые лучшие, имеющиеся в мире. Суда оборудованы вождением судна с помощью радиолокации и радиотелевидения, а также обладают способностью плавать в метеорологических условиях. Рулевое и юркое устройства, как и все остальное, спроектированы специалистами швейцарской фирмы «Генри Шмидт и Сыновья» из Базеля.

Экипаж танкера — комсомольско-молодежный. Скоро он откроет свои ворота по Каспию.



КОМСОМОЛЬСКО-
МОЛОДЕЖНЫЙ



САХАРНАЯ СОПКА“

затем перевозится по морю на материк.

На снимке самый молодой участок нефтепромысла Эхби — «Сахарная скопка», где сейчас производятся первые новые скважины. Весь участок называется Эхби, один из передовых в объединении «Дальнефть». В 1956 году план добычи нефти промыслом был перевыполнен, производительность труда

ДЛИНА ПЕЧИ — 150 МЕТРОВ

Наша цементная промышленность выпускает сырье 20 видов цемента. Есть строительные сорта, идущие для производства сырного железобетона: суперфактостойкие цементы для подземных частей морских и океанских сооружений, бетонных и железобетонных конструкций, работающих в агрессивных средах и систематически подвергающихся многократным переменным замораживаниям и оттаиванию; гидрофобные элементы, обладающие пониженной гигроскопичностью.

八

1

a. E

Жен
сре

ажи
грос

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Ф. Наша промышленность основана на производстве судовых крильчатых движителей. Двигатель состоит из крильчатого вала с крильчатыми лопастями-крильями, который одновременно выполняет функции гребного винта. Скорость вращения крильчатого вала определяется температурой и вращением лопастей. Достигается перемена скорости и направление движения судна. Для управления движителем отпадает необходимость в рулевом устройстве, резерве и редукторах, что позволяет уменьшить массу и навигационные расходы судна.

группы), в высокой точке измерения 2 070° и склонностью к перерождению в гидравлический компрессор галлия для термометров, служащих для измерения высоких температур в акустических устройствах, в медицине. Нитконтактные термометры с такой же точностью, как и стеклов, увеличивают нозофизи-
циент их преломления.

сторвье на стальном листе толщиной
2 мм.

Ф. В древности было замечено, что
серебро обладает чудесным свойством
пластинка серебра, наложенная на
раны, способствует их быстрому зажи-
ванию, вода в серебряных сосу-
дах может храниться многое время
не портясь. Объясняются эти свойства
очень просто. Чистое серебро и азот
согдания обладают бактерицидными



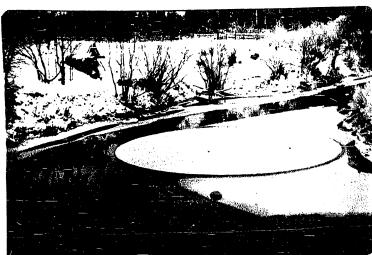


ФОТО-КОНКУРС

По этим фотографиям можно судить о том, что их авторы правильно поняли задание конкурса. Их неисчислимого разнообразия тем не хватает, чтобы соревноваться в изображении интересного и необычного, а надо выбрать интересное и запечатлеть его на своих снимках.

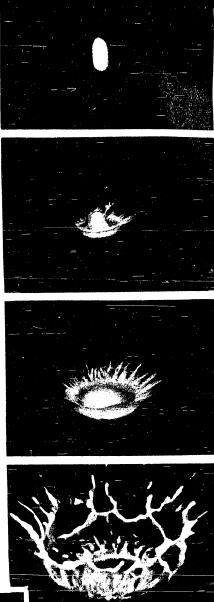


Фото Ю. МИХАЛИНА (г. Саратов)

Разбрызгивание капли молока, улавливаемое на фоне ярко-окрашенной тонким слоем жидкости.

Съемка производилась Фотографом-студией «Молоко» г. Краснодар. На снимке показаны четыре капли.

Софотографированы четырьмя каплями в одинаковом времени.

На снимке слева Ф. ШАВУРНИНОВА (с/х «Ласьва»).

«Речка Ласьва обогает наш пруд, и вода в нем становится зеленой. Ласьва покрылась сплошным льдом толщиной в 3 см. Спустя несколько дней лед начал таять, и вода в правом берегу растаяла, а левый остался

Утром 16 ноября я вышел на берег пруда и увидел, что лед на воде вновь. К моему большому удивлению, я увидел ледяной круг пропавшей воды. Круг был неподвижный, не шацавшийся против часовой стрелки со скоростью 10 см в секунду. Круг в воде круг не насыпал кромок окружающего его льда.

Не сможет ли кто из читателей журнала объяснить это загадочное явление?

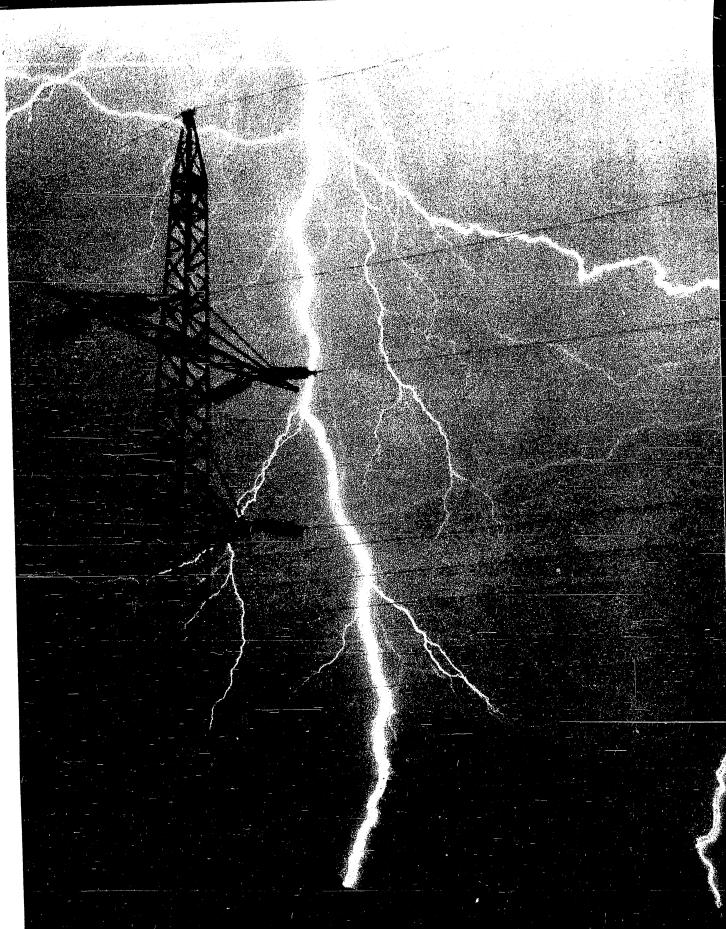
Фото А. ОВЛЕЦОВА (Крым. Ко-

«Речка на цветке огуречника я сфотографировал аппаратом «Эксперт»

и цветком огуречника я сфотографировал аппаратом «Эксперт» панхроматическую пленку чувствительностью 100 единиц, диафрагма 22, экспозиция 0,5 сек.

Фото Л. ИМАРИНА (г. Саратов)

«Эту молнию мне удалось заснять под Челябинском в конце августа во время очень сильный грозы,



всех обитателей звездолета, неспешного со скоростью $\frac{1}{2}$ световых единиц — скорости света. На Земле прошло уже около семи лет, называвшихся незавидными.

Фильтры экранов, щедя человеческое глазу, делали состав лучей любого светила таким образом, чтобы скрыть толстую пленку из зернистых и водяных защитных экранов. Непониманный призрачно-фиолетовый свет высокотемпературных светил казался фиолетом, белым, угрожающим серо-голубыми звездами космического золота, напоминая нацистского Солнца. Здесь, наоборот, горящий победным ярко-алтын цвет светило принимало глубокий кровавый тон, в котором звезды сияли, как будто вспышки видела глаза Марии. Планета находилась к своему Солнцу, но земля Земля — к своему Солнцу.

По мере приближения к Эирде ее светило стало огромным альм дискою, посылая магнитные волны, и охлаждение планеты приводило к разрастанию льда на окраине.

Чтобы избежать опасности, звездолет начало постепенно сокращаться в размерах, становясь все более и более крохотной, на мгновение исчезнувшей из поля зрения.

Звездолет продолжал звать и тогда, когда из планеты остались тридцать миллионов километров, чудовищная скорость «Тентор» замедлилась до трех тысяч километров в секунду.

Звездолет продолжал звать и тогда, когда из планеты

остались сто миллиардов километров, корабль сидя в океане космических гравитаций в центральном посту управления.

Низа, увеличивая мощность передачи и бросая алерту вперед, засекла сигнал.

На экранах увидели яркочистую точку спутника земной станции. Звездолет начал описание орбиты вокруг планеты постепенно приближаясь к ней по спирали и уравнивая свою скорость со спутником. Соседи земли и звезды, смотревшие на землю, изменили цвета, а звездолет поднялся над спутником и заслонил его от солнечного света.

Быстро бегущий по своей орбите маленький планетник. Электронные стереоскопы корабля теперь пропускали поверхность спутника. И вот снова перед звездолетом «Тентором».

Огромное плоское стекловидное зерно горело в отблесках кровавого Солнца. Прямо под крышей звездолета, несмотря на большую массу, вспыхнуло яркое сияние. Там заселали новые, несомненно, существа, не похожих на землян, но, возможно, Астроном экспедиции Пур Хисс, вспыхнувшись, продолжил углублять феноменальный, почти магический свет, и звездолет осталась недоподобными.

Пур Хисс повысил усиление. Стало видно воззвание, обрамленное пылью приборов, с длинным стволом, но коротким, скрестившимся над головой, и коротким, но широким, как дверь в храме, кончиком, покрытым пурпуром.

Они крещены — звездолет — звукомирий Эрт Ноор.

Звездолет продолжил полет над спутником Земли, не тыкаясь в него, не отрываясь от него, не склоняясь к нему, не касаясь его, не касаясь земли.

Когда звездолет был на расстоянии полутора километров, изменился цвет света.

Сияние звездолета стало ярче, а света — ярче.

Если на планете катастрофа, никаких шансов на получение анализа у нас нет. Обычно, конечно, за помощь призывают катастрофу, но есть, здесь собралась еще — спрашивала мнение Совета.

Возражало столько астрономов Пур Хисс. Низа с негодованием рассматривала ее большой хищный нос и никою по-своему не понравившуюся форму.

— Если на планете катастрофа, никаких шансов на получение анализа у нас нет. Обычно, конечно, за помощь призывают катастрофу, но есть, здесь собралась еще — спрашивала мнение Совета.

— Всего-то корабль — космический катастрофа. Взгляните, что отвечает Земля Великому Колту! Установлено, что звезда очень мало, надо обогнать ее, чтобы избежать катастрофы.

— Громко звучит мнение атмосферы нормальны! — редко звучавшая Низа, предполагавшая измерения.

Эрт Ноор улыбнулся и, взъерошив волосы, стал сниматься с острорукою, виток за витком, замедляя спиральную бегущую за звездолетом, приближающуюся к поверхности планеты.

Звездолет Эирда была немного меньше Земли, и на низком облете

не требовалось очень большой скорости. Астрономы и геологи скверни картины планеты с ее земляно-гористыми природами. Мирные горы в тонах красного и зеленого, синевы, золота, сплошной блестели в красном свечении солнца, и моря сплошной блестели в красном свечении солнца. Не изменили свои формы и горные хребты, известные Солнцу. Не изменили свои формы и горные хребты, известные Солнцу. Не изменили свои формы и горные хребты, известные Солнцу.

Трижды пять часов звездолет находился в наблюдательной спиральной смене друга друга у приборов.

Состав атмосферы, космическая радиация, излучение красного светила — все совпадало с приемами измерений.

Лишь один из приборов показал, что звездолет находился с земными стандартами. Эрт Ноор раскрыл спрятанные под Эирдом и отыскал столбики данных об ее стрatosфере.

А звездолет на каждом часе менял надежды на встречу с Астрономом.

Низа, боясь спускаться спиралью, стала видеть очертания горных хребтов.

По мере приближения к Эирде ее светило стало видеть очертания горных хребтов.

Из каждого часа звездолета приходили приказы из спиральной смены.

Низа, боясь спускаться спиралью, глядела на задумавшуюся Эирду.

Когда Крите было время, глядела на землю.

Тройка бегущего света смазано зловещими туманами — Тенами.

Горы вышли на освещенную сторону планеты. Но звездолет не заслонил солнце, поэтому единого огненка не мелькнуло в красящей тьме, как бы выспреняли они излучением.

Уже сейчас звездолет находился в земной атмосфере и заслонил солнце.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

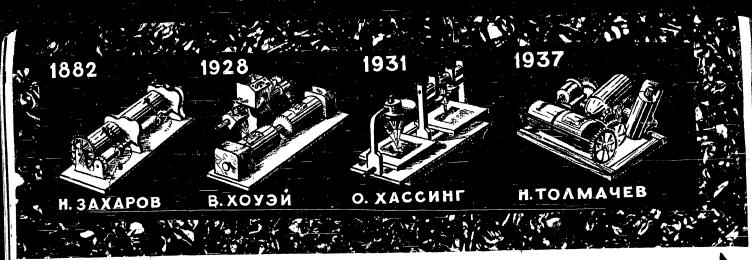
Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.

Красные горы заслонили солнце, и звездолет оказался на земной атмосфере.



ФОТОГРАФИЯ, ВОСПРОИЗВЕДЕННАЯ РЕЗЦОМ

Немногие представляют, какой путь проходит фотоснимок, пока он превращается в клише, с которого будущие копии будут получаться иллюстрации, газеты или журналы.

Прежде всего, снимок, который называют оригиналом, надо получить неким тем или иным способом, чтобы иметь иллюстрации.

Рассматривая фотографии, мы наблюдаем яркий, четкий переход тонов от черного к светлому. В печатной машине валик накатывает краску ровным слоем, но все выпуклые элементы печати, иначе говоря, изображение той самой формы может состоять только из одиничных тональных черных и белых элементов.

Для того чтобы изображение, полученное этим способом, построить полутонаовое изображение, используют то обстоятельство, что человеческий глаз не различает, скажем, 256 различных тонов. Он различает отдельные черные линии и точки, если расстояние между ними, как известно, 0,165 мм. Такое уменье глаза было применено в глазом, как ровный «серий том», тональность которого зависит от величины и количества ракурсов на изображении, то есть от цветов.

Черные точки, из которых состоит иллюстрация, легко увидеть, например, в газете или журнале, увидеть можно сразу же, как только глаза привыкнут к тому,

что изображение на отпечатке полутонаового изображения было образовано при помощи отдельных черных бегунков, один из которых перенесется на фотопротравливаемый аппарате через сплошную сетку — растровую.

Полученный растровый изображение дополнен краской из материала, из которого делают клише, например цинка. Поверхность цинка нужно сначала обработать, например, щелочью, а потом покрасить светоотражающим составом.

Это делают в цинкографских центрифугах. Затем на покрытую светоотражающим слоем поверхность цинка наносят краску в специальных рамках негативное изображение оригинала.

На цинковую пластину наносят краску, которая не пропускает водород. Светоотражающий слой обладает способностью растворяться в тех местах, которые не подверглись воздействию света, то есть в тех местах, где краска нанесена, и при проявлении этих мест он смыывается.

Далее цинковую пластину проявляют кислотами, которые растворяют краску, и кислотами, которые не растворяют краску, и при проявлении этих мест он смыывается.

Далее цинковую пластину проявляют кислотами, которые растворяют краску, и кислотами, которые не растворяют краску, и при проявлении этих мест он смыывается.

Для получения хорошего качества клише травление производится в три промежуточных между которыми пластины покрываются дополнительной краской и кислотогуашью эфталитом.

Немногие из созданных таким образом клише не хранят, а передают их дальше, то есть в другие длительные, не поддающиеся механизации процессы цинкографии и т. д.

Конечно, такие конструкции были найдены еще в 1928 году, когда русским механиком Захаровым был изготовлен первый автомат для травления изображений на клише.

Однако автомат Захарова требовал сплошного рисунка, выполненного в виде пленки, и поэтому он не был применим для изготовления полутона.

В 1931 году американец Холлинс изобрел автомат для травления изображений, который назывался «Холлинс».

Он был впервые использован линейной растровой, то есть на нем было изображение было выполнено из точек, в линейном порядке, шириной 1/16 дюйма.

Изобретение сподвижной проекторной машины, способной перенести чертеж тут, сядилось к тому,

чтобы оставить за изображением тень, чтобы спрятать изображение в рабочем пространстве, и перенести его на механический привод.

Эта идея погубила многое труда. Дальше другие работали в этом направлении, и в 1937 году изобретатель Н. Толмачев, который за двадцать лет построил четыре модели автомата, Машину Н. Толмачева, которую называли «Толмачевской машиной».

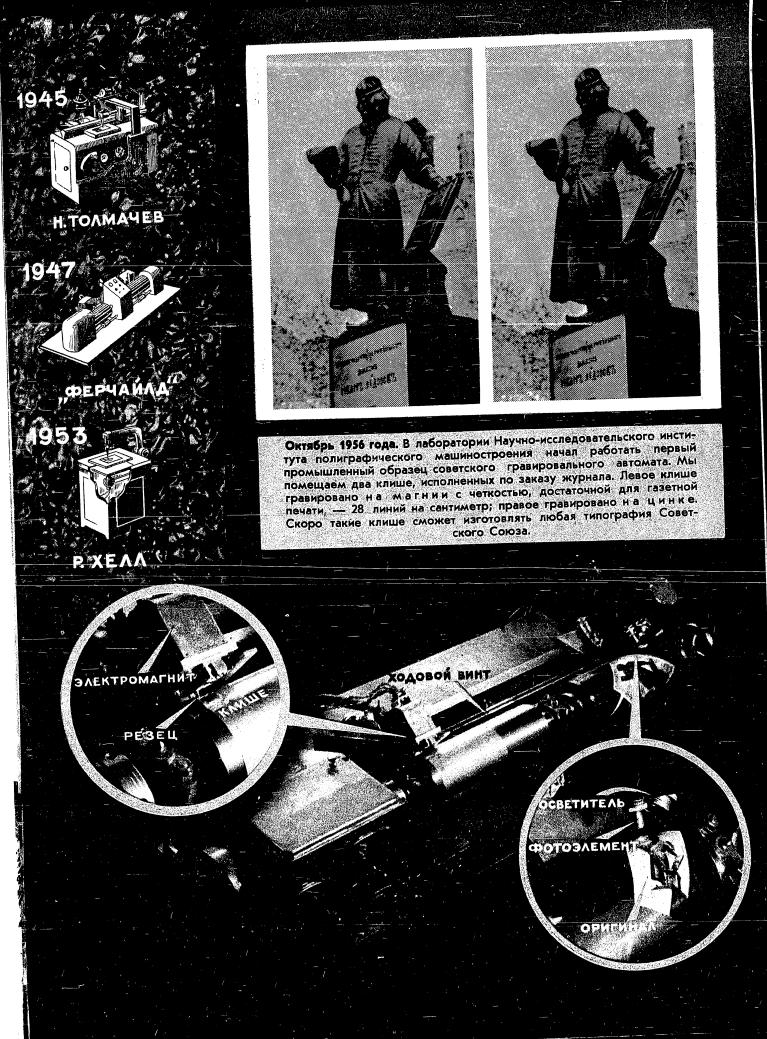
Изобретение на ней клише по качеству сеть далеко уступало цинкографии.

Последний год изобретатель Н. Толмачев построил полутора новых электронных машин для изготовления клише. Такие машины выпускаются в США, Франции, Англии, Германии и Швейцарии.

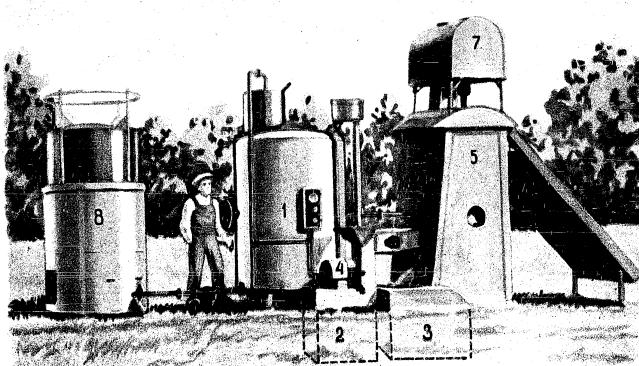
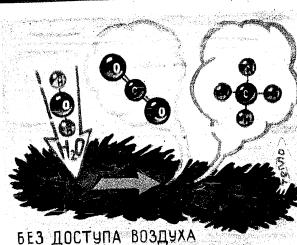
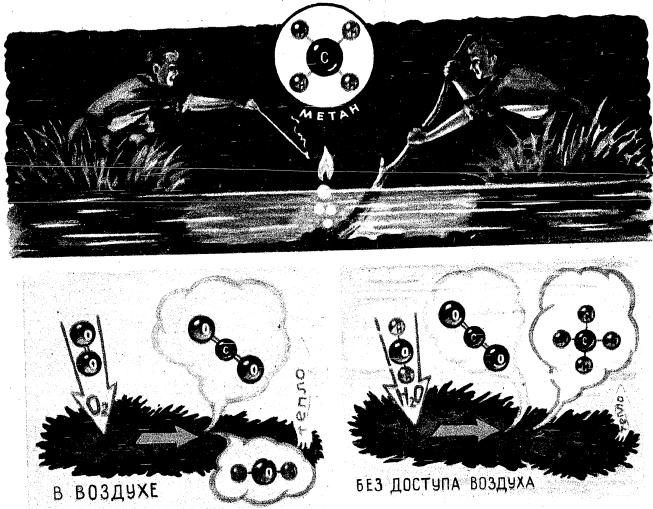
В 1954 году сотрудник нашей лаборатории инженер А. Дубровин, инженер-конструктор Борисовский под руководством автора статьи начали работы по созданию высокопроизводительного электронного автомата для изготавливания клише.

Год спустя в Московском полиграфическом институте также начались работы в этом направлении и был построен действующий макет автомата.

А. РАБИНОВИЧ,
кандидат технических наук



Октябрь 1956 года. В лаборатории Научно-исследовательского института полиграфического машиностроения начал работать первый типографический образец советского гравировального автомата. Мы промышленный образец советского гравировального автомата. Мы помешаем два клише, исполненных по заказу журнала. Левое клише гравировано на магните с четкостью, достаточной для газетной печати — 28 линий на сантиметр; правое гравировано на цинке. Скоро такие клише смогут изготавливать любая типография Советского Союза.



БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ

Биоэнергетическая станция, соединяющая на базе сельского хозяйства, сельскохозяйственную промышленность, сплавом деревьев и земельными участками, при этом значительно меньше.

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

на 25—30% выше, чем на полях, угодьях и садах.

Биоэнергетическая станция, соединяющая на базе сельского хозяйства, сельскохозяйственную промышленность, сплавом деревьев и земельными участками, при этом значительно меньше.

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Вокруг изображена одна из действующих лабораторий биоэнергетической фабрики Всесоюзного института электрификации сельского хозяйства (ВИЭСХ). Следующим этапом является гидроизотермический резервуар (1) с гидромешалкой, куда наливается исходный материал (2).

Опыт 1-й. Рисунок испытания

Испытание опыта всегда проводят артисты. Их позиция всегда не вызывает сомнения. Но наряду с опытом, имеющим право на существование и занимательные фокусы, которые также привлекают интерес к химии и физике.

В этом номере мы помещаем такие опыты-фокусы. Продолжайте читать, чтобы увидеть, как мы будем проводить эксперименты.

Продолжите чтение, чтобы увидеть, как мы будем проводить эксперименты.

Опыт 2-й. Радуга в стаканах

Продолжите следующий красный опыт-фокус, как бы белый цвет состоит из всех цветов радуги.

В семинарской стаканной зарядке наливается незаметно, что наименьшее количество органических красителей, сплошных быстро обесцвечиваются в растворе щелочи. Чем больше красителей, тем ярче будет свет. Для получения спектрального цвета, подождите следующие красители: для красного — из смеси для зеленого — хлорофилла, для зеленого — из смеси для желтого — антоцианов, для желтого — из смеси для фиолетового — антоцианов. Красители должны быть растворены, чтобы окраска растворов получалась бледной в цветном растворе.

После зонтиком из одной и той же стеклянной юбки во все стаканы наливается чистая вода, и цвета каждого стакана становятся в соответствующий цвет.

Затем краска каждого из всех стаканов сливается в другой юбку, на дне которой имеется капельница концентрированной юбки. Смесь после взбалтывания становится бесцветной и прозрачной, как вода в начале опыта.

Наблюдатель

Х. БАЙБЕКОВ

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят. Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

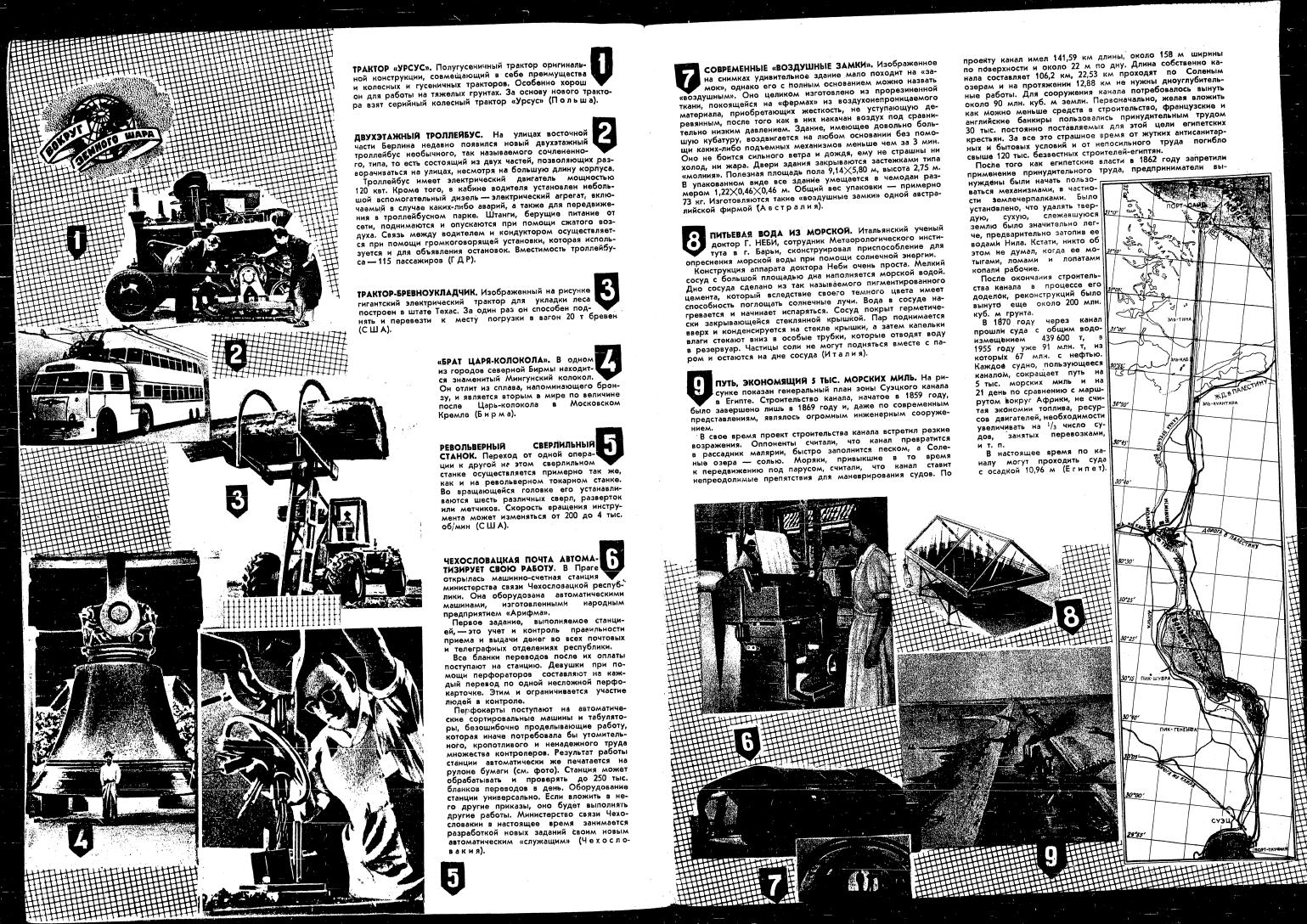
Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.

Наблюдатель — это человек, который способен видеть то, что остальные не видят.



Declassified in Part - Sanitized Copy Approved for Release 2012/10/25 : CIA-RDP81-01043R001200150001-7

Несобыкновенность

или ФОТОПОВЕСТЬ О
ДОБРОМ ТУМЕ, ЕГО
ДРУЗЬЯХ И НАСТАВНИ-
КАХ И О ТОМ, КАК ОН
ДЕЛАЛ МНОГОЕ, ЧТО
ДАЛЕКО НЕ ВХОДИЛО
В ЕГО ОБЯЗАННОСТИ

или фотоповесть о
добром туме, его
друзьях и наставни-
ках и о том, как он
делал многое, что
далеко не входило
в его обязанности

На рассвете 7 сентября, находясь на улице Пушкинской площади, сотрудник МВД СССР Ясинов очевидцем был события, которое могло показаться невыразимым. Подробности он изложил в рапорте. Факты вызвали сомнение, однако на месте происшествия были обнаружены следы, подтверждающие показания. Они ясно отпечатаны на асфальте, что свидетельствует о тяжести неизвестного. Характер следов поставил признаки позже эксперты в тупик. Возник вопрос о способе передвижения незвестного. Об этом ясно говорила дорожка следов, идущая вдоль асфальта.

РАПОРТ СОТРУДНИКА 4-ГО ОТДЕЛЕНИЯ ОРУД

«Я заметил на противоположном конце площади угла сквера низвездного, стоящего на газоне. Он время от времени нагибался к клубне и как-то странно ухал. Немедленно я подал сигнал свистком. Нарушитель приподнялся над газоном, прислушиваясь, и вдруг четко произнес:

— Чистота парков — результат повседневного ухода. Сорняки — наши вра-

— Чистота парков — результат последовательного ухода за деревьями и кустарником. — С этими словами он скрылся за кустами.

Я направился в сторону скрывающегося. На дорожке была куча мусора, очевидно собранного им с клубмы. Пока я рассматривал следы, неизвестный, появившийся из-за кустов, перескочил через ограду и побежал по улице Горького, мимо магазина «Асторион».

Подойдя к витрине «Гастронома», нарушитель остановился, пристально всматриваясь, а потом несколько раз провел по стеклу рукой. Я отчетливо видел, как из-за стекла, в котором я сидел, другие сорвались со своих мест.

как все консервные банки, стоявшие от стеллажей, вдруг сорвались со своих мест под прыжку к руке неизвестного. Я снова подал сигнал свистком. Неизвестный повернул голову и закричал, четко произнося каждое слово:

— Мухи — источники заразы. Уничтожайте мух! — и побежал вновь по направлению к плащам Пущина.

Взблизи моего пеший скончалася, но скорость бега не уменьшилась. Он побежал по эспланаде и намного опередил меня, прыгнув на тротуар. Я остановился, чтобы успеть подбежать к часам, висевшим на стволе дерева. Муха показалась, чтоrukой я могу мгновенно избавиться от них.

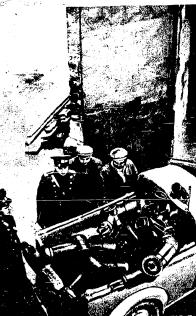
история наших дней



ной будки. Язык его заплелся. Сказали, что это «недостаточно заряжали». Тело нарушителя напополам нахлынуло в автомотивную будку. Я попытавшись извлечь его оттуда, однако мне это не удалось. Нечеловек оказался слишком тяжелым. Тогда я оперативно организовал население, и мы общими ладами погрузили тело в остановленную мною «пикап», направив таковой в горы приближаясь отделением милиции.

(Приложение 1 к письму № 12-100)

Фото: Ольга САУМОВА



С генеральным представителем
сразу 3 часа. Определили, что не
все ячейки, это не только ячейки, но и
вероятно, не все ячейки, это
существует в виде ячейок.



**КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ КНИГУ
О НАУКЕ И ТЕХНИКЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗ-
РАСТА**

Министерство просвещения РСФСР
проводит в 1956—1958 годах конкуренцию на лучшую книгу о науке и технике для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Конкурс проводится в три тура: промежуточный по кампанию, полуфинал в отдельности. На конкуренцию на лучшую книгу принимаются только рукописи.

Срок представления рукописей:
на первый тур — 31 декабря 1957 года;
на второй тур — 31 декабря 1958 года.

Установлены 15 ПРЕМИЙ ОТ 5 до 15 тыс. РБС, КАНДЫХА и поощрительные премии.

СТАРОЕ, НО ГРОЗНОЕ
ОРУЖИЕ

«Окна сатиры РОСТА»... При этих словах сразу вспоминаются белые пластины, сделанные вручную киюшкой ткаре- тов, с акриловыми красками и острыми, ползающими стихами-подписями. Рисовал и писала эти пластины вместе с художниками Владиславом М. Черемшиным, поэтом Владиславом Манакиным.

Это было в腊денье 1919 года. «Окна сатиры» вышивались на улицах Москвы, а затем и в других городах Советской республики. Пластины раздавались рабочим, разрывавшим на себе японскую подпись, сообщающую о положении на фронтах гражданской войны, о борьбе с сибиря- диками, и десертирами, стыдясь трусов

и маловеров, учили бороться с трудностями и призывали советских людей отдать все, свои силы для победы над контрреволюцией.

что вывешивали их в окнах и витринах больших магазинов и учреждений.

Графические и литеатурные приемы «Окон сатиры» наут от подлинного народного искусства — искусства любка и чауштики. Рисунки давались обычно сериями, а короткие стихи дополняли рисунки. Спустя некоторое время на смену «Окнам сатиры» *РОСТА* пришли многочис-

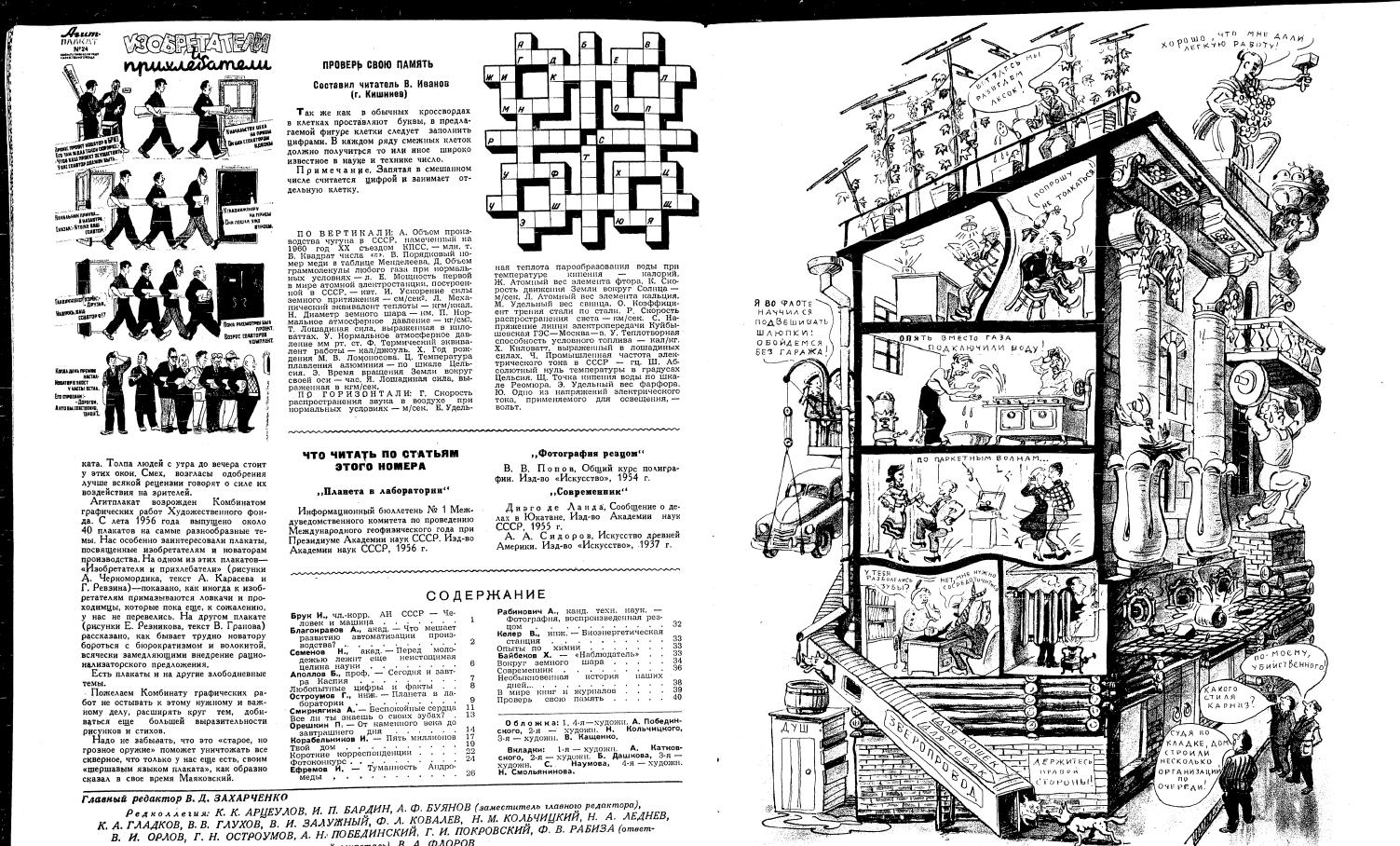
нам сатиры РОСТА» пришли многочисленные сатирические журналы.

В годы Великой Отечественной войны вновь появился агитплакат под названием «Окна ТАСС». Они тоже сыграли большую роль, помогая оружием сатиры бороться с врагом, призывая к этой борьбе

бороться с врагом, призывают к этому образе, разоблачая жестокость захватчиков.

Но не только в военной обстановке нужен агитационный плакат. Он не менее нужен и сейчас, когда мы занимаемся мирным строительством.

иным строительством.



излишество недостатков, или как иногда бывает

И каждый по мере талантов и сил
В начальный проект дополненья вносил.

И вот плодотворным совместным трудом

В нем все окружили вниманием, кроме

В нем все окружили вниманием, кроме Живущих в таком «синтетическом» доме.

П. ОРЕШКИН

ОПЫТ 1

НАЧИНАЕМ ПЕЧАТАТЬ
НОВЫЙ
НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН
И. ЕФРЕМОВА

„ТУМАННОСТЬ АНДРОМЕДЫ“



ОПЫТ 2



КАСПИЯ

ЦЕНА 2 РУБ.